INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICARPA SALAVARRIETA
Resolución 1921 del 01 de Julio de 2008
Resolución No. 2981 del 01 de septiembre de 2009
E-mail: policarpayumbo@sedvalledelcauca.gov.co
Telefax: 550 8115 Miravalle Dapa – Yumbo

Profesor: Claudia Marcela Cultid Mejía	**Área:** Tecnología e Informática
Periodo y Año: III – 2022	**Fecha de Publicación:** 27 de agosto

Objetivo:

✓ Identificar, manipular y aplicar las funciones básicas que ofrece PowerPoint para la creación de diapositivas y elaboración de presentaciones que cumplan con ciertas especificaciones, en el que se considere: ideas, diseño, exposición y evaluación.

LEA:

1. El taller se debe enviar en **Formato PDF** a mi correo **claudia.cultid@gmail.com**
2. Página Web https://claudiacultid.wixsite.com/misitio
3. Cualquier comunicación es por vía WhatsApp **3158358795**

ACTIVIDADES PRACTICAS EN POWERPOINT

Tips para una buena presentación.

¿Cuántas diapositivas debe tener la presentación?

Que una presentación sea exitosa no es una cuestión de cantidad sino de calidad, existen grandes presentaciones de 15 minutos con más de 100 diapositivas y otras de una hora sin ninguna diapositiva.

¿Cuál es la motivación y objetivo de la presentación?

No es lo mismo tener que presentar un tema teórico en el marco de una asignatura que los resultados de un trabajo práctico. En el primer caso puede ser interesante, por ejemplo, acompañar la presentación con un dossier con los detalles de las fórmulas u otros contenidos que no son aptos para diapositivas mientras que en el segundo podemos encontrar buenos aliados en los diagramas y los gráficos. En ambos casos el objetivo es distinto y ello va a marcar el tipo de presentación, por ello es importante saber antes de nada cuál es nuestro objetivo.

¿Cuál es el mensaje central?

La respuesta a la pregunta anterior nos enfoca para responder a esta pregunta que es una de las primordiales. Formulada de otra manera vendría a ser:

¿Si tu audiencia solo fuera capaz de recordar una idea de la presentación cuál tendría que ser?

Hoy en día todos recibimos una cantidad de información abrumadora de la que solo procesamos una parte muy reducida así que nos podemos dar por satisfechos si conseguimos

que el público sea capaz de recordar una idea de la presentación. Esa idea evidentemente debe representar la esencia de lo que queremos decir y debe ser el mensaje central sobre el que girará nuestra presentación.

1. EJERCICIO:

Lee el siguiente enunciado y crea una presentación que lo represente.

Como sabemos los elefantes son animales mamíferos, el mayor de los cuadrúpedos, que tiene piel rugosa, y dos Incisivos prolongados a los que se da el nombre de colmillos.

Aplica los siguientes formatos:

-Texto en tahoma.
-Tamaño 18.
-Utiliza el diseño de diapositivas para tu presentación.
-Inserta 5 imágenes sobre la frase.

2. EJERCICIO

Dentro de la carpeta **Mis documentos** crea una carpeta y asígnale como nombre **Símbolos Patrios**, abre PowerPoint y crea una presentación con ayuda de la agenda estudiantil teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

 Diapositiva uno (Nombre de los estudiantes del grupo) – (diseño Diapositiva de titulo)
 Diapositiva dos (Coro) – (diseño Titulo y texto)
 Diapositiva tres (Estrofa I) – (diseño Titulo y texto)
 Diapositiva cuatro (Estrofa II) – (diseño Titulo y texto)
 Diapositiva Cinco (Dibujo la bandera elaborado en Paint) – (Diseño diapositiva en blanco)
 Inserta imágenes
 Aplica diseños de diapositivas
 Temas o fondos.

Asígnale libremente el color que quieras a tu presentación, aplicar formatos al texto de las diapositivas según criterio del docente. Guarda la presentación dentro de la carpeta que has creado con el nombre **Himno**.

3. EJERCICIO

- *Leer el siguiente texto:*

Desde los inicios del mundo, el hombre ha buscado las formas para cada día mejorar su calidad de vida, creando objetos, herramientas y artefactos que han hecho que sus labores sean mucho más fáciles de realizar.

A estos avances y procesos de evolución se les conoce como: La tecnología, que es la encargada de dirigir y coordinar todos los procesos de cambio y transformación de un objeto, herramienta o artefacto, permitiendo que haya innovaciones y nuevas creaciones.
Gracias a la Tecnología existen diferentes tipos de herramientas, entre ellas está, las Máquinas Simples.

Las Máquinas Simples son: ciertos aparatos o dispositivos que se utilizan para transformar o compensar una fuerza resistente o levantar un peso en condiciones más favorables.

Ésta es una Máquina Simple: Palanca para sacar un Clavo.

1. Con base a la información realiza una presentación de 5 diapositivas.
2. Utiliza las herramientas de formas, formato de Texto (fuente, color, alineación).
3. Inserta imágenes sobre el tema.

4. RESPONDE:

- ✓ ¿QUÉ ES UNA MAQUINA SIMPLE?
- ✓ ¿QUÉ ES LA TECNOLOGÍA?
- ✓ ¿QUÉ ES UNA PALANCA?

4. EJERCICIO

Ingresa a PowerPoint y crea una presentación con las siguientes características, donde expliques brevemente con tus propias palabras el funcionamiento de cada periférico.

 Diapositiva uno (Nombre de los estudiantes del grupo) – (diseño Diapositiva de título)
 Diapositiva dos (Periféricos de entrada “Teclado”) – (diseño Titulo y texto)
 Diapositiva tres (Periféricos de entrada “Mouse”) – (diseño Titulo y texto)
 Diapositiva cuatro (Periféricos de salida “Monitor”) – (diseño Titulo y texto)
 Diapositiva cinco (Periféricos de entrada “impresora”) – (diseño Titulo y texto)
 Diapositiva seis (Dibujo del computador elaborado en Paint) – (Diseño diapositiva en blanco).

Utilizando el botón estilo y la opción combinaciones de colores, asígnale libremente el color que quieras a tu presentación. Guarda la presentación dentro de tu memoria que haz creado con el nombre **Trabajo en clase**.

5. EJERCICIO

Animación de diapositivas

En las presentaciones podemos dar movimiento a los objetos que forman parte de ellas e incluso al texto haciéndolas así más profesionales o más divertidas, además de conseguir llamar la atención de las personas que la están viendo.

Animar Textos y objetos
Para animar un texto u objeto lo primero que hay que hacer es seleccionarlo, a continuación, desplegar el menú **Presentación** y seleccionar **personalizar animación.**

Después aparecerá en el Panel de tareas algo similar a lo que te mostramos a continuación. En este panel aparece la lista desplegable **Agregar efecto** en la cual seleccionaremos el **tipo de efecto** que queramos aplicar, incluso podremos elegir la **trayectoria exacta** del movimiento seleccionándola del menú **Trayectorias de desplazamiento.** Podemos utilizar el botón **Quitar** para eliminar alguna animación que hayamos aplicado a algún texto.

En la lista desplegable **Inicio** podemos seleccionar cuándo queremos que se aplique la animación (al hacer clic sobre el ratón, después de la anterior diapositiva, etc.).

PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA LUZ

La luz es una forma de energía que puede ser liberada por un átomo. Está compuesta de diminutas partículas parecidas a pequeños paquetes, que llevan energía pero ninguna masa. Estas partículas, llamadas fotones, son las unidades más básicas de la luz. Los átomos liberan los fotones de luz cuando sus electrones son excitados. Los electrones son las partículas cargadas negativamente que se mueven alrededor del núcleo del átomo. Los electrones de un átomo tienen diferentes niveles de energía, dependiendo de varios factores, incluyendo velocidad y distancia del núcleo.

Los electrones en diferentes niveles de energía, ocupan diferentes órbitas. Cuando un átomo gana o pierde energía, el cambio es expresado por el movimiento de los electrones. Cuando algo pasa energía a un átomo, un electrón puede ser enviado temporalmente a una órbita más alta (más lejos del núcleo). El electrón solo sostiene esta posición durante una fracción de segundo, ya que casi de inmediato vuelve a su posición original. Al volver a donde estaba, libera energía extra en forma de un fotón.

La longitud de onda de la luz emitida (la cual determina el color) depende de la energía que se ha liberado, que a su vez depende de la posición particular del electrón. De forma consecutiva, diferentes clases de átomos liberarán diferentes clases de protones de luz. En otras palabras, el color de la luz es determinado por el tipo de átomo que es excitado.

Con base al texto anterior:

- Insertar un WordArt para el título.
- Asígnale color libremente a las diapositivas
- Decórala con imágenes representativas al texto.
- Dibuja el átomo en Paint y añádelo en tu presentación.
- Implementa el procedimiento para crear animación.

6. EJERCICIO

Transición de diapositivas.

La transición de diapositiva nos permite determinar cómo va a producirse el paso de una diapositiva a la siguiente para producir efectos visuales más estéticos.
Para aplicar la transición a una diapositiva despliega el menú **Presentación** y selecciona la opción **Transición de diapositiva**.
En el panel de tareas aparece algo similar a esto: La primera lista que aparece **Aplicar a las diapositivas seleccionadas:** te permite seleccionar el **movimiento de transición** entre una diapositiva y la siguiente. Hay una lista muy larga de movimientos
En la lista **Velocidad:** podemos indicarle la **velocidad de la transición** entre una y otra diapositiva. Incluso podemos insertar algún sonido de la lista **Sonido.**
En la sección **Diapositiva avanzada** podemos indicarle que si para pasar de una diapositiva a la siguiente hay de hacer clic con el ratón o bien le indicas un **tiempo de transición** (1 minuto, 00:50 segundos, etc.). Si quieres aplicar estas características a todas las diapositivas pulsa en el botón **Aplicar a todas las diapositivas. E**l botón **Reproducir** te muestra el resultado.

El cuerpo humano

Nuestro cuerpo siempre se ha descrito como un milagro de la naturaleza o una máquina maravillosa, pero estos calificativos quedan cortos para describir lo verdaderamente extraordinario y complejo que es.
Somos capaces de respirar, alimentarnos, movernos, pensar, percibir, sentir y reproducirnos. Y solo con una mejor comprensión de esos procesos y de muchos más que se realizan durante nuestra vida, es que podremos entender lo verdaderamente complejo, versátil y excepcional que es nuestro organismo.

Consulta información acerca del Sistema Respiratorio y crea una presentación en PowerPoint. Agrega efectos de transición a las diapositivas.

- Diapositiva uno (Nombre de los estudiantes del grupo) – (diseño Diapositiva de título)
- Diapositiva dos (Partes del cuerpo humano) – (diseño Titulo y texto)
- Diapositiva tres (Características) – (diseño Titulo y texto)
- Diapositiva cuatro (Características) – (diseño Titulo y texto)

- **Utilizar** el procedimiento para insertar autoformas, inserta en cada diapositiva una elipse para enumerarlas.
- **Utilizar** el procedimiento para insertar WordArt, insertar los nombres de los integrantes del grupo.
- **Utilizar** el procedimiento para insertar imágenes prediseñadas, inserta en cada diapositiva una.
- **Guarda** la presentación en la carpeta que creaste con el nombre **cuerpo Humano.**

7. Poniendo a prueba habilidades adquiridas en PowerPoint.

IMPACTOS EN EL MEDIO AMBIENTE

REALIZA UNA PRESENTACION SOBRE LOS IMPACTOS EN EL MEDIO AMBIENTE:
APLICA FORMATOS EN EL TEXTO
APLCIA DISEÑOS Y ESTILOS DE DIAPOSITIVAS
INSERTA IMÁGENES
EFECTOS DE ANIMACION
TRANSICION DE DIAPOSITIVAS

¿Cuál es el Impacto Ambiental que Produce el Uso de la Energía?

La electricidad es un energético "limpio", es decir no contamina el medio ambiente al ser utilizada, sin embargo, debemos poner atención en los procesos que son necesarios para producirla y transportarla hasta el lugar de uso.
Se dice que hay impacto ambiental, cuando una acción o actividad produce una alteración en el medio natural o en alguno de los componentes del medio.
En mayor o menor grado, la extracción, producción, transporte y consumo de energía produce alteraciones medioambientales, afectando también la vida y desarrollo del ser humano. Algunas de ellas son:

1. Contaminación visual: (Es la menos seria):
Es producida por las construcciones de las fábricas que alteran el paisaje. Podemos nombrar: las torres de extracción de petróleo, torres de alta tensión, los miles de cables eléctricos que cruzan los cielos de las ciudades y pueblos, los molinos eólicos, etc.

2. Contaminación atmosférica:
Alteración de la composición natural del aire, por emisiones de gases tóxicos producidos por la combustión del petróleo o sus derivados (bencina, parafina, diésel, etc.), gas, carbón o leña. Es una de las más conocidas, siendo la contaminación urbana la más seria por el daño inmediato que se produce en la salud de las personas que viven en las ciudades.
La contaminación atmosférica trae como consecuencia dos fenómenos que amenazan gravemente el equilibrio de nuestro medio ambiente.

2.1. Lluvia ácida:
Alteración de la composición de la lluvia, producto de los elementos contaminantes que se encuentran en la atmósfera (óxidos de nitrógeno y óxidos de azufre), los que se *transforman* en ácido al contacto con el agua, y al caer con la lluvia, matan la vida vegetal y corro en construcciones de piedra caliza y metales (estatuas, edificios, puentes). La lluvia ácida se ve con frecuencia en las zonas altamente industrializadas y en las grandes ciudades.
2.2. Calentamiento del planeta (efecto invernadero):
Se produce debido a que la cantidad de gases acumulados en la atmósfera (dióxidos de carbono, óxidos de nitrógeno, y otros), forma una capa que no permite que la radiación solar que rebota en la superficie del planeta, escape hacia el espacio. Esto produce un fenómeno de "inversión térmica", conocido también como "efecto invernadero" el que provoca un aumento en la temperatura global del planeta.
3. Alteración de ecosistemas con destrucción de la biodiversidad:
La pérdida del equilibrio en los ecosistemas (extinción de especies vegetales y animales) puede ser producida por distintos tipos de contaminación:

- Contaminación de aire: Producida por la combustión de combustibles como petróleo, gas, kerosene, etc.
- Contaminación de agua: Producida por derrames de combustibles en mar, lagos, ríos, etc., o por lluvia ácida o filtración de combustibles a las napas subterráneas de agua.
- Contaminación de tierra: Producida por elementos tóxicos que se producen de la combustión incompleta de energéticos de origen fósil, o que van a depositarse sobre el suelo por la acción de la lluvia ácida.

Este tipo de contaminación, puede darse además por la construcción de embalses y centrales hidroeléctricas, donde es necesario inundar extensas áreas, alterando drásticamente el ecosistema del lugar.
4. Pérdida de vegetación (bosques, matorrales, etc.) y erosión de suelos:
Producido por la tala indiscriminada de árboles y arbustos para usarlos como combustibles u otros fines. Debido a esto encontramos, en Chile y en el mundo, varias especies que están en peligro de extinción.
5. Agotamiento de los recursos naturales:
Por explotación sostenida, y hasta hace algunos años sin control alguno, de los recursos energéticos fósiles y biomasa (leña) se produce un agotamiento del recurso.

Resuelve:

Elabora una presentación aplicando todas las herramientas vistas en las clases anteriores en donde describas el impacto que produce en el medio ambiente la utilización de la energía.

Referencias.

- *Colegios arquidiocesanos de Cali, 2019. Diseño curricular. Guía de aprendizaje.*